



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO
2019/2



Nome do Componente Curricular em português: EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE E SOCIEDADE I Nome do Componente Curricular em inglês: PHYSICAL EDUCATION, SPORT AND SOCIETY I		Código: EFD 339
Nome e sigla do departamento: ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO / MG.		Unidade acadêmica: EEDFUFOP
Carga horária semestral 30 horas	Carga horária semanal teórica 02 horas/aula	Carga horária semanal prática 00 horas/aula
Ementa: Procurar estabelecer o diálogo entre: Educação Física e suas manifestações motrizes, levando em consideração o meio e a cultura, focando o esporte escolar, visões sobre esporte rendimento, ocupação do tempo livre, e, a promoção da saúde respaldada pela corporeidade e os valores humanos / humanitários contemplados na sociedade vigente.		
Aprovado em: 19.09.2019		
Conteúdo programático:		
<u>BLOCO I</u>		
1 – Fundamentação Antropológica dos Desportos mediante estudos dos grupos a partir dos temas: Carta do Fair Play (comum para todos). a) Importância da Antropologia na Formação dos Profissionais de Educação Física; b) Antropologia e Globalização; c) O que é esporte?; d) Carta ao meu treinador.		
Conteúdos Programáticos – 1) Pessoa humana: uma possível definição de Homem; 2) Procurando compreender a cultura: conceitos; 3) Definindo Desporto: elementos motores / humanos / estrutura de sentido; 4) – Homem: desporto, superação e transcendência.		
2 – e) Corpo objeto: um olhar das ciências sociais na contemporaneidade; f) Gênero nas aulas de Educação Física/questões e conflitos; f) Carta Brasileira de Educação Física; g) Carta Internacional da Educação Física e Desporto. Conteúdos Programáticos: 5) Sinopse: ancestrais do homem; 6) Libertação da mão / aquisição de consciência; 7) Da posição ortostática à Corrida.		
<u>BLOCO II</u>		
Discussões Complementares na visão da Antropologia do Esporte e Educação Física.		
a) Evolução x Sedentarismo – o corpo e as dimensões da cultura;		
b) Desporto como fenômeno simbólico e ritual;		
c) A Categoria Profissional da Educação Física: a visão ética e moral;		

d) – A bola como estrutura espaço-temporal do desporto – papéis e simbolismo;

BLOCO III

Atividade Complementar

Ciclo de Debates sobre Antropologia e Corporeidade à luz do texto de GAIARSA, José A.: *O que é o Corpo*.

Bibliografia Básica

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro. LTC Editora S.A. 1978.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar. 2003.

CARVALHO, I. M. e RUBIO, Kátia. (Orgs). *Educação Física e Ciências Humanas*. São Paulo. Hucitec. 2001.

DAOLIO, J. (org.) *Futebol, cultura e sociedade*. Campinas. Autores Associados. 2005.

MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. Trad. Mauro W. B. de Almeida. V. II. São Paulo. Editora Pedagógica e Universitária: Editora da Universidade de São Paulo. SP. 1974.

<http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php>

Bibliografia Complementar

CONFED. *Código de Ética Profissional*. Sistema CONFED/CREF's. Rio de Janeiro. 2015.

COSTA, António da Silva. *A Volta do Estádio: o desporto, o homem, e a sociedade*. Porto/Portugal. Campo das Letras Editores, S.A. 1997.

DAMATTA, Roberto. *A bola corre mais que os homens*. Rio de Janeiro. Rocco. 2006.

GAIARSA, José A. *O que é o Corpo*. São Paulo/SP. Editora Brasiliense. 1ª edição. 1986.

GARCIA, R. Proença. *Antropologia*. FCDEF. Lascasas & Santos, Lda. 2002.

_____. *Antropologia do Esporte*. Rio de Janeiro: Shape. 2007.

LE BRETON, David. *Adeus ao Corpo: Antropologia e Sociedade*. Campinas (SP) Papyrus. 2003.

TUBINO, Manoel José Gomes. *Repensando o Esporte Brasileiro*. São Paulo: IBRASA, 1988.

SOARES, Carmen Lúcia. *Corpo e História*. Campinas (SP) Autores Associados. 2004 – 2.ed.

STINGER, Marco Paulo. *Educação Física, esporte e diversidade*. Campinas. SP. Autores Associados. 2005.

<http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php>

CRONOLOGIA 2019/2

DATA	CONTEÚDO / ASSUNTO	MEIOS / MODOS
12.08.19	Exposição dos propósitos da disciplina. Organização dos Trabalhos acadêmicos / Carta do Fair Play Grupos de Estudos. 1ª Aval. Sem.	Exposição das propostas de trabalho docente. Organização de Trabalho e Grupos de Estudos.
19.08.19	Ordenação do trabalho acadêmico: Elaboração do Inventário Pessoal. Entrega dos textos para estudos em grupos. Informações gerais sobre as ações docentes ao longo do semestre. Processo de avaliação.	Aula Expositiva; Participação Acadêmica.
26.08.19	Valores – Contribuição dos Esportes na relação ensino/aprendizagem.	Aula Expositiva
02.09.19	Intervenção Docente: Procurando compreender a cultura: conceitos; Definindo Desporto: elementos motores / humanos / estrutura de sentido; – Homem: desporto, superação e transcendência.	Intervenção docente / Aula Expositiva / Participação discente – entrega do inventário pessoal.
09.09.19	Grupos de Estudos – Discussões Acadêmicas. Intervenção Docente: (continuidade aula anterior) elementos motores / humanos / estrutura de sentido; – Homem: desporto, superação e transcendência.	Exposição Acadêmica Intervenção docente / Aula Expositiva. 1ª Aval. Sem.
16.09.19	Finalização das Discussões Acadêmicas sobre a abordagem: ancestrais do homem; Libertação da mão / aquisição de consciência; Da posição ortostática à Corrida.	Exposição Acadêmica Intervenção docente / Aula Expositiva.
23.09.19	Evolução x Sedentarismo – o corpo e as dimensões da cultura; Desporto como fenômeno simbólico e ritual;	Intervenção docente / Aula Expositiva.
30.09.19	Primeira Avaliação individual / escrita do semestre.	Avaliação Escrita Individual.
07.10.19	A Categoria Profissional da Educação	Intervenção docente / Aula

a 14.10.19	Física: a visão ética e moral. / Estudo do Código de Ética Profissional; do Documento de Intervenção Profissional, e, da nova Carta Brasileira de Educação Física.	Expositiva. Discussões / Debates Palestra com Professor Convidado.
21.10.19	A bola como estrutura espaço-temporal do desporto – papéis e simbolismo. Apoio nos fragmentos de COSTA, António da Silva – FADEUP.	Intervenção docente / Aula Expositiva. Estudo Dirigido – 2ª parte avaliativa.
28.10.19	Desporto e os olhares sobre: Gênero / Raça e Credo nas dimensões da exclusão / inclusão. Missão Acadêmica 2ª parte avaliativa.	Intervenção docente / Aula Expositiva.
04.11.19 – 11.11.19.	Desenhos do planeamento do <u>Ciclo de Debates sobre Antropologia e Corporeidade</u> à luz do texto de GAIARSA, José A.: <i>O que é o Corpo</i> .	Organização da coletividade acadêmica. Supervisão Docente.
18.11.19 25.11.19, e, 02.12.19	Realização: <u>Ciclo de Debates sobre Antropologia e Corporeidade</u> à luz do texto de GAIARSA, José A.: <i>O que é o Corpo</i> . 2ª parte avaliativa.	Realização e Execução: Coletividade Acadêmica do 1º Período da EEDFUFOP.
09.12.19	Avaliação Discente	Avaliação das ações docentes. Sugestões e críticas sobre a relação ensino/aprendizagem.
16.12.19	Provas substitutivas	Avaliação Substitutiva.
17.12.19	Exame Final.	Exame Final.
18.12.19	Publicação dos Resultados Finais.	Resultado Final.