



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Dança, Corpo, Cultura e Movimento		Código: EFD361
Nome do Componente Curricular em inglês: Dance, Body, Culture and Movement		
Nome e sigla do departamento: CEDUFOP		Unidade acadêmica: REITORIA
Carga horária semestral 30 horas	Carga horária semanal teórica 01 hora/aula	Carga horária semanal prática 01 hora/aula
Ementa: A dança compreendida como movimento do corpo humano que se manifesta culturalmente. Análise das manifestações culturais na dança brasileira. O corpo e o movimento como instrumentos e produtores da dança.		
Conteúdo programático:  Unidade A: Corpo e movimento  Corpo e dança uma relação dialógica na produção de movimento  Dança e movimento na construção e compreensão do corpo  Corpo, dança e movimento e seus aspectos culturais  Unidade B: Danças Brasileiras e a diversidade étnico racial  A região sul e suas danças analisadas através dos corpos e seus movimentos  A região sudeste e suas danças analisadas através dos corpos e seus movimentos  A região norte e suas danças analisadas através dos corpos e seus movimentos  A região nordeste e suas danças analisadas através dos corpos e seus movimentos  A região centro oeste e suas danças analisadas através dos corpos e seus movimentos		
Bibliografia básica:  GIL, J. <b>Movimento total</b> : o corpo e a dança. São Paulo: Iluminuras, 2005. 223p.		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA



LABAN, R.V.; ULLMANN, L. **Domínio do movimento**. 3.ed. São Paulo: Summus, 1978. 268 p.

Bibliografia complementar:

CORTES, G.P. **Dança, Brasil!: Festas e danças populares**. Belo Horizonte: Leitura, 2000. 187p.

SANTOS, I.F. **Corpo e ancestralidade**: uma proposta pluricultural de dança-arte-educação. 2. ed. São Paulo: Terceira Margem, 2006. 168 p.