



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Dança Escolar		Código: EED314
Nome do Componente Curricular em inglês: School Dances		
Nome e sigla do departamento: CEDUFOP		Unidade acadêmica: Reitoria
Carga horária semestral 30 horas	Carga horária semanal teórica 01 horas/aula	Carga horária semanal prática 01 hora/aula
Ementa: O professor como educador e a dança. Procedimentos pedagógicos do movimento e do ritmo: conceito e fundamentos. Ritmo orgânico e ritmo global. Percepção espaço-temporal. Vivências que promovam a educação do ritmo e do movimento. Aplicação de exercícios de sensibilização e de compreensão do corpo no espaço. Organização de atividades de dança no espaço escolar.		
Conteúdo programático: Unidade A: A dança da escola <ul style="list-style-type: none">• A dança enquanto conteúdo do projeto pedagógico da Educação Física• Projetos de dança no ambiente escolar Unidade B: Dança Escolar <ul style="list-style-type: none">• A dança na Educação Física do ensino infantil• A dança na Educação Física do ensino fundamental• A dança na Educação Física do ensino médio• Observação e intervenção no contexto escolar• Visita orientada Unidade C: A escola da Dança <ul style="list-style-type: none">• A dança e sua manifestação popular• A dança e seu consumo atual• A dança e suas concepções clássicas e contemporâneas• A dança e sua comunicação• Seleção e planejamento dos conteúdos da dança no contexto escolar		
Bibliografia básica: NANNI, D. Dança Educação: Pré-escola a Universidade . 5. ed. São Paulo: Sprint, 1995. 210 p. OSSONA, P. A educação pela dança . 6. ed. São Paulo: Summus, 1988. 176 p.		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Bibliografia complementar:

BERGAMINI, J. C. **Danças UFOP – Educação Física**. Disponível em: <
www.wix.com/dancasufop/dancas > Acesso dia: 16 de jan. 2019.

CORTES, G. P. **Dança, Brasil!**: Festas e danças populares. Belo Horizonte: Leitura, 2000.
187 p.

LABAN, R. ULLMANN, L. **Domínio do movimento**. 3. ed. São Paulo: Summus, 1998. 268
p.