



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Ginastica Rítmica		Código: EFD125
Nome do Componente Curricular em inglês: Rhythmic Gymnastics		
Nome e sigla do departamento: CEDUFOP		Unidade acadêmica: Reitoria
Carga horária semestral 30 horas	Carga horária semanal teórica 01 horas/aula	Carga horária semanal prática 01 hora/aula
Ementa: Aspectos históricos e socioculturais, fundamentos técnicos, metodológicos e didático-pedagógicos da Ginástica Rítmica (GR). O ensino da GR em diferentes contextos da Educação Física. Tendências atuais do ensino da modalidade.		
Conteúdo programático: Unidade A: A Ginástica Rítmica (GR): história e evolução <input type="checkbox"/> Histórico da modalidade <input type="checkbox"/> Evolução: noção geral de regras (caracterização da GR) Unidade B: A GR e o corpo <input type="checkbox"/> Elementos corporais básicos: características e execução <input type="checkbox"/> Processo de ensino-aprendizagem: aprender, analisar e desenvolver atividades que facilitem o aprendizado dos elementos corporais <input type="checkbox"/> Montagem da série: utilização da música e construção de uma seqüência coreográfica Unidade C: Os aparelhos da GR <input type="checkbox"/> Os aparelhos: corda, bola, arco, maças e fita: suas especificidades e vivência prática <input type="checkbox"/> Processo de ensino-aprendizagem: aprender, analisar e desenvolver atividades que facilitem o aprendizado do manejo dos aparelhos oficiais (material alternativo) Unidade D: A GR e a atuação profissional <input type="checkbox"/> A GR e a Educação Física (dimensões: biológica, técnica e pedagógica) e sua utilização em diferentes contextos de ensino <input type="checkbox"/> Visitas orientadas		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Bibliografia básica:

GAIO, R. **Ginástica Rítmica Popular: uma proposta educacional**. 2. ed. São Paulo: Editora Fontoura, 2007. p. 151.

GAIO, R. (Org.). **Ginástica Rítmica: da iniciação ao alto nível**. 1. ed. São Paulo: Editora Fontoura, 2008. p. 165.

Bibliografia complementar:

www.wix.com/grufop/ginasticaritmica