



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Danças		Código: EFD116
Nome do Componente Curricular em inglês: Dances		
Nome e sigla do departamento: CEDUFOP		Unidade acadêmica: Reitoria
Carga horária semestral 60 horas	Carga horária semanal teórica 02 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 hora/aula
Ementa: Os movimentos corporais e a dança: história e trajetória dessa prática cultural. Estudos dos aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança e sua influência na cultura brasileira, na sociedade e na Educação Física. Aspectos metodológicos e didático-pedagógicos do ensino das danças nos diferentes contextos da Educação Física.		
Conteúdo programático: Unidade A: Dança: uma história coreografada <ul style="list-style-type: none">● Dança: uma história em pinturas● A dança como linguagem● Da expressão à técnica corporal e seu questionamento● Definição de termos (movimento, técnica, coreografia, dança)● Visita orientada Unidade B: O movimento coreografado no e pelo corpo <ul style="list-style-type: none">● O corpo e o movimento● O corpo e o movimento no espaço● O corpo e o movimento no tempo● O corpo e o movimento nas formas● O corpo e o movimento e suas forças Unidade C: A arte de coreografar, lendo as entrelinhas <ul style="list-style-type: none">● Aspectos expressivos da linguagem visual e suas contribuições para a elaboração de coreografias● Direções estruturais da forma nas composições coreográficas● Princípios estéticos da forma nas composições coreográficas● O cotidiano expresso em coreografias.● Organização e execução da Mostra de Danças Unidade D: As coreografias do ensino <ul style="list-style-type: none">● Dançar: a possibilidade de expressão dos corpos		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



- A dança além do balé clássico
- A dança criativa: uma proposta contemporânea para o ensino da dança
- Visita orientada

Bibliografia básica:

LABAN, R.; ULLMANN, L.(org). **Domínio do movimento**. 3ª ed. São Paulo: Summus Editorial, 1998.

NANNI, D. **Dança Educação: Princípios, Métodos e Técnicas**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2008.

NANNI, D. **Dança Educação: Pré-escola a Universidade**. Rio de Janeiro: Sprint, 2008.

OSSONA, P. **A educação pela dança**. São Paulo: Summus Editorial, 1988.

Bibliografia complementar:

VIANNA, K. **A Dança**. 4ª ed. São Paulo: Summus Editorial, 2005.

www.wix.com/dancasufop/dancas