



Nome do Componente Curricular em português: Danças		Código: EFD116
Nome do Componente Curricular em inglês: Dances		
Nome e sigla do departamento: CEDUFOP		Unidade acadêmica: Reitoria
Carga horária semestral 60 horas	Carga horária semanal teórica 02 horas/aula	Carga horária semanal prática 02 hora/aula
<p>Ementa: As ginásticas como conteúdo nos diferentes contextos de aplicação do exercício físico, abordando os aspectos didático-pedagógicos e metodológicos do seu ensino. Perspectivas atuais das diferentes manifestações das ginásticas. Estudo das nomenclaturas anatômicas aplicado às ginásticas.</p>		
<p>Conteúdo programático:</p> <p>Unidade A: Dança: uma história coreografada</p> <ul style="list-style-type: none">• Dança: uma história em pinturas• A dança como linguagem• Da expressão à técnica corporal e seu questionamento• Definição de termos (movimento, técnica, coreografia, dança)• Visita orientada <p>Unidade B: O movimento coreografado no e pelo corpo</p> <ul style="list-style-type: none">• O corpo e o movimento• O corpo e o movimento no espaço• O corpo e o movimento no tempo• O corpo e o movimento nas formas• O corpo e o movimento e suas forças <p>Unidade C: A arte de coreografar, lendo as entrelinhas</p> <ul style="list-style-type: none">• Aspectos expressivos da linguagem visual e suas contribuições para a elaboração de coreografias• Direções estruturais da forma nas composições coreográficas• Princípios estéticos da forma nas composições coreográficas• O cotidiano expresso em coreografias.• Organização e execução da Mostra de Danças <p>Unidade D: As coreografias do ensino</p> <ul style="list-style-type: none">• Dançar: a possibilidade de expressão dos corpos• A dança além do balé clássico• A dança criativa: uma proposta contemporânea para o ensino da dança		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



- Visita orientada

Bibliografia básica:

LABAN, R.; ULLMANN, L.(org). **Domínio do movimento**. 3ª ed. São Paulo: Summus Editorial, 1998.

NANNI, D. **Dança Educação: Princípios, Métodos e Técnicas**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2008.

NANNI, D. **Dança Educação: Pré-escola a Universidade**. Rio de Janeiro: Sprint, 2008.

OSSONA, P. **A educação pela dança**. São Paulo: Summus Editorial, 1988.

Bibliografia complementar:

VIANNA, K. **A Dança**. 4ª ed. São Paulo: Summus Editorial, 2005.

www.wix.com/dancasufop/dancas