



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Nome do Componente Curricular em português: Ginastica Artística		Código: EEF115
Nome do Componente Curricular em inglês: Artistic Gymnastics		
Nome e sigla do departamento: CEDUFOP		Unidade acadêmica: Reitoria
Carga horária semestral 30 horas	Carga horária semanal teórica 01 horas/aula	Carga horária semanal prática 01 hora/aula
Ementa: Aspectos históricos e socioculturais, fundamentos técnicos, metodológicos e didático-pedagógicos da Ginástica Artística (GA). O ensino da GA em diferentes contextos da educação física. Tendências atuais do ensino da modalidade.		
Conteúdo programático: UNIDADE I - Aspectos históricos e socioculturais, fundamentos técnicos, metodológicos e didático-pedagógicos da Ginástica Artística (GA). a) Origens, finalidades, fundamentos, aparelhos, terminologia específica e lesões na ginástica artística; b) Vivência do processo ensino aprendizagem da ginástica artística (aulas práticas). UNIDADE II - O ensino da GA em diferentes contextos da educação física. a) Conteúdos, exercícios básicos, segurança nas execuções e estudo das ajudas em ginástica artística; b) Vivência do processo ensino aprendizagem da ginástica artística (aulas práticas). UNIDADE III - Tendências atuais do ensino da modalidade. a) Planejamento, metodologias de ensino, materiais alternativos e campeonatos de ginástica artística; b) Vivência do processo ensino aprendizagem da ginástica artística (aulas práticas).		
Bibliografia básica: ARAÚJO, C. M. R. Manual de ajudas em ginástica . São Leopoldo: ULBRA, 2003. AYOUB, E. Ginástica geral e educação física escolar . 2. ed. Campinas: Editora Unicamp, 2007. DARIDO, S. C. Para ensinar educação física: possibilidade de intervenção na escola . Campinas: Papirus, 2008. NUNOMURA, M.; NISTA-PICCOLO, V. L. Compreendendo a ginástica artística . São Paulo: Phorte, 2008. NUNOMURA, M. Ginástica artística . São Paulo: Odysseus, 2008.		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Bibliografia complementar:

RAMOS, J. J. Os Exercícios Físicos na História e na Arte: do homem primitivo aos nossos dias.
São Paulo: IBRASA, 1983.